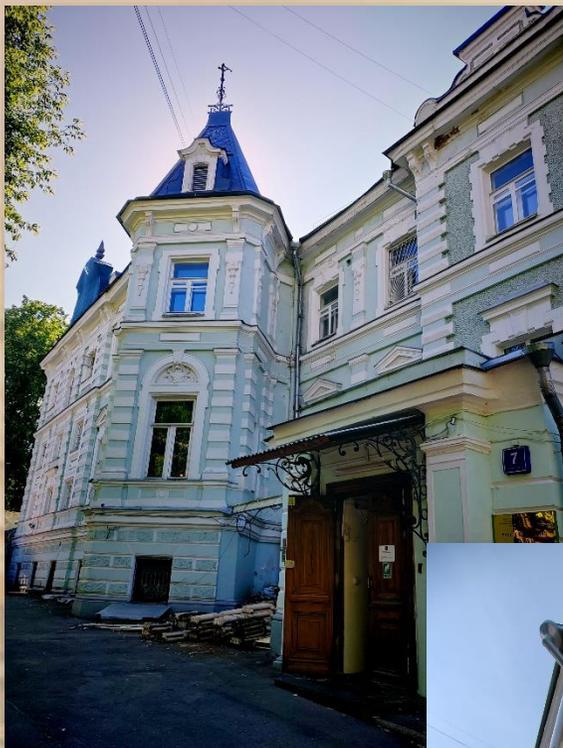
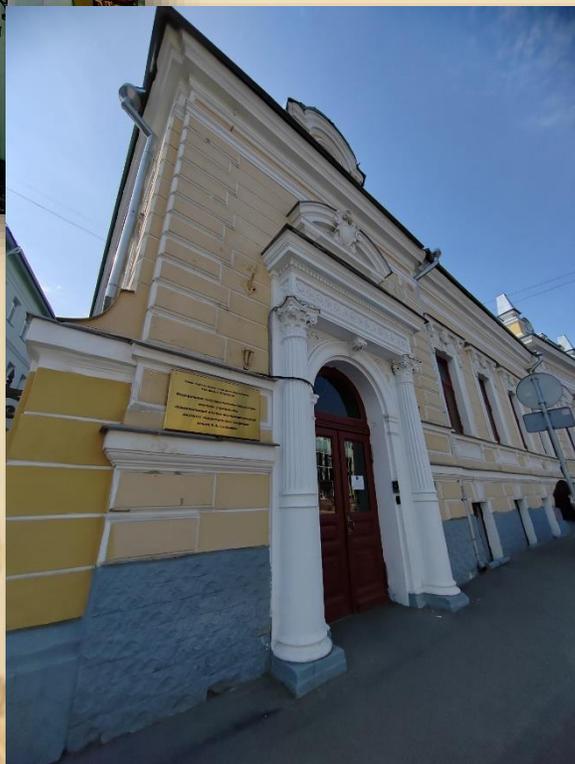


**Всероссийская научно-практическая
конференция с международным
участием
«Медицинские музеи России:
состояние и перспективы развития»**



С 29 по 31 мая 2024 года в г. Москва, в залах «Российского музея медицины» и Национального научно-исследовательского института общественного здоровья имени Н.А. Семашко проходила конференция «Медицинские музеи России: состояние и перспективы развития».

Целью конференции - изучение истории музейного дела, обсуждение актуальных проблем медицинских музеев и содействие формированию сети медицинских музеев России.



29 мая участников приветствовали директор Национального научно-исследовательского института общественного здоровья имени Н.А. Семашко, д.м.н. Александр Борисович Зудин, Михаил Владимирович Кизеев, депутат Государственной Думы, к.м.н.





«Одна из наших ключевых задач – просвещение, формирование у нашего молодого поколения новой, правильной системы ценностей. Система ценностей, которая основана на знании нашей истории, о наших ценностях, о наших достижениях, о доверии к нашей науке, к нашей медицине, к нашим ученым, к нашим медикам.»

- директор Национального научно-исследовательского института общественного здоровья им. Н.А. Семашко,
д.м.н. Александр Борисович Зудин.



«Именно музеи, сегодня могут занимать новое направление, рассматривать аспекты современности. Аспекты развития медицинской науки, именно медицинской практики. Посмотреть развитие музейного дела, именно с этих позиций. Музейное дело сегодня приобретает совершенно другой внутренний смысл.

Музеи нужны, их нужно поддерживать.»

- Михаил Владимирович Кизеев, депутат Государственной Думы, к.м.н.

Состоялась экспертная сессия «Проблемы соблюдения музеями медицинских и образовательных организаций законодательства Российской Федерации в сфере музейного дела».



- **Чечель Наталия Васильевна** – заместитель директора Департамента музеев и внешних связей Минкультуры России
- **Зубанов Андрей Владимирович** – заместитель директора ФГБУ «ГИВЦ Минкультуры России»
- **Фомичева Елена Анатольевна** – начальник отдела ведения централизованного учёта Музейного фонда Российской Федерации ФГБУ «ГИВЦ Минкультуры России»
- **Соловьева Татьяна Валерьевна** – заместитель начальника отдела ведения централизованного учета Музейного фонда Российской Федерации ФГБУ «ГИВЦ Минкультуры России»
- **Чирясова Вера Витальевна** – инспектор фонда отдела формирования и ведения Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации ФГБУ «ГИВЦ Минкультуры России»

На сессии, Фомичева Елена Анатольевна, начальник отдела ведения централизованного учета Музейного фонда РФ, представила свою презентацию:
Состав собрания музея. Категории фондов музейных предметов. Комплектование и учет музейных предметов основного и иных фондов.

Расширено понимание термина: «Музейного собрания».



Собрание музея

- - Музейные предметы, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации и не подлежащие включению в состав этого фонда
- - Документы Архивного фонда Российской Федерации
- - Документы библиотечного фонда
- - Документы, отнесенные к технотронным архивам (кинофонд, фотофонд, аудиофонд, видеофонд, цифровой фонд)

Собрание музея

-Музейные предметы,
включенные в состав
Музейного фонда
Российской Федерации

Основной фонд

-Музейные предметы,
не подлежащие включению
в состав Музейного фонда
Российской Федерации

**Научно-вспомогательный
фонд**

Экспериментальный фонд

**Фонд массовых
археологических предметов**

Фонд сырьевых материалов

Комплектование собрания музея

-Концепция комплектования собрания музея

основывается на принципе целостности и единства собрания музея с учетом тематического профиля музея и истории формирования коллекций

Структура:

история формирования фондов, входящих в состав собрания музея;
тематика собрания музея, анализ состава музейных, библиотечных, архивных фондов и технотронных архивов;
цели развития музея;
темы комплектования;
принципы и критерии отбора музейных предметов и документов иных фондов в собрание музея (по каждому фонду);
программа комплектования фондов, составляющих собрание музея.

Государственный учет



- комплекс мер, обеспечивающих идентификацию и предметно-количественный учет музейных предметов и музейных коллекций, в том числе включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, в целях их правовой защиты и государственного контроля.

Осуществляется:

- при включении музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации;
- при исключении музейных предметов и музейных коллекций из состава Музейного фонда Российской Федерации;
- при внесении изменений в сведения о музейном предмете или музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации;
- при осуществлении сделок с музейными предметами и музейными коллекциями, включенными в состав Музейного фонда Российской Федерации;
- в иных предусмотренных законодательством Российской Федерации случаях.



Зубанов Андрей Владимирович, заместитель директора
ФГБУ «ГИВЦ Минкультуры России» **рассказал об
автоматизации музейного учета.**

Поделится об автоматизированной музейной системе
«Музей» ГИВЦ: функционал и внедрение.

Автоматизированная музейная система



Универсальность применения для больших и малых музеев

- Стандартизация и контроль процессов ведения учета;
- Совместная работа с базой данных;
- Разграничение прав доступа;
- Минимизация количества ошибок;
- Защищенное хранилище изображений и медиафайлов.

Соответствие
требованиям
государственного
учета

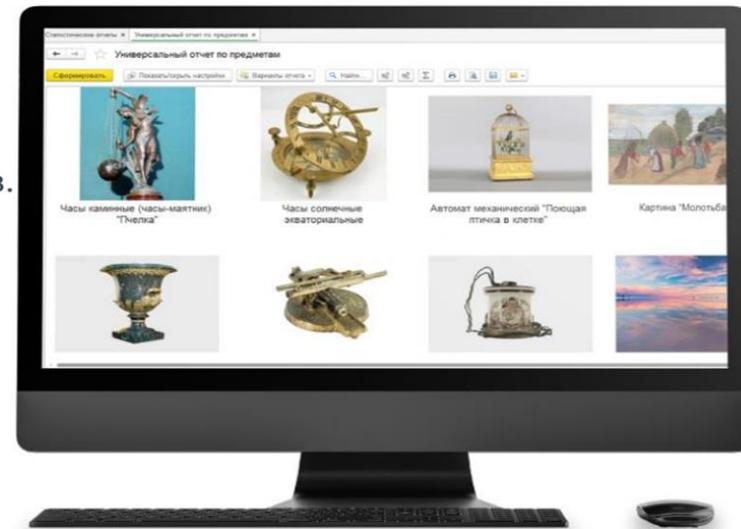
Отечественный
программный
продукт

Обширный набор
справочников
и форм

Масштабируемость
от файловой БД
до серверного
варианта

Работа с разными
СУБД (MS SQL
Server, PostgreSQL)

Совместимость
(Windows, Linux
и др.)



**30 и 31 мая основной темой обсуждения стало:
«Медицинские музеи, как инструмент преподавания
истории медицины»**

Нужно работать для сохранения, из-за любви к предмету, из-за интереса, из-за желания увековечить память своих учителей. Важно в экскурсиях, в встречах, говорить о людях, великих, чтобы сохранить наследие для следующего поколения.

История медицины – это отраслевая история, история, которая освещает отрасль нашего народного хозяйства, экономики, государства, все это медицина, необходимо использовать эти ресурсы, исторических музеев, коллекций, вузовских коллекций, малых музеев для просветительской работы.



Страницы истории медицины возвращаются в культурную программу, становится частью нашего обихода познавательного - это очень важно.

- Константин Анатольевич Пашков, профессор РАН, д.м.н., профессор, заведующий каф. истории медицины Российского университета медицины, председатель Российского общества историков медицины.



Нина Васильевна Чиж, заведующая отделом «Российских музеев медицины» Национального научно-исследовательского института общественного здоровья им. Н. А. Семашко «Проблемы правового и методического обеспечения музеев научных организаций.
Опыт «Российского музея медицины».



В рамках конференции, сотрудники медицинских музеев обменялись опытом своей работы с коллегами, рассказали об особенностях проведения образовательных и просветительских мероприятий в их институциях, специфике в хранении и экспонировании коллекций из музеев. В конференции участвовали исследователи из многих регионов РФ, а также из за рубежа - Таджикистана и Кыргызстана.

Музей истории КемГМУ

Диалог поколений

Формирование духовности

Гражданско-патриотическое воспитание

Помощь стимулирования развития личности – это наиболее эффективная стратегия воспитательного процесса.

В этом особая роль отводится «музейной педагогике».

Музейные экскурсии и беседы способствуют формированию у студенческой молодежи исторического сознания, приобщая ее к духовным ценностям и культурным традициям России, способствуют осознанию человека, как существа социального, связанного с нравственной и культурной традицией страны

● Интерактивные технологии



● **Поисковый студенческий отряд**

Основные направления деятельности поискового отряда:

1) поисковое:

- архивный поиск;

- поиск по переписке;

2) информационно-просветительское;

● **Волонтеры Музея, Совет Музея**

1) экскурсионная работа;

2) участие в мероприятиях (видео ролики, квесты);

3) круглые столы;

4) общение с ветеранами, памятные даты;

5) кейсы для школьников;

6) поиск новых экспонатов.

- **Музей памяти педагогов-фронтовиков знакомит участников экскурсии с судьбами преподавателей и студентов университета – участников Великой Отечественной войны.**



Музей истории в вузе дает возможность развивать творческую самостоятельность, общественную активность обучающихся. Он **включает в процесс**: сбора материала, исследования, обработки оформления и пропагандой исторических материалов, которые имеют воспитательную и научно-исследовательскую ценность.





Спасибо за внимание!